

# SOUTENIR LA RÉÉDITION REVUE PAR L'ARTISTE DU LIVRE

## L'AMOUREUSE

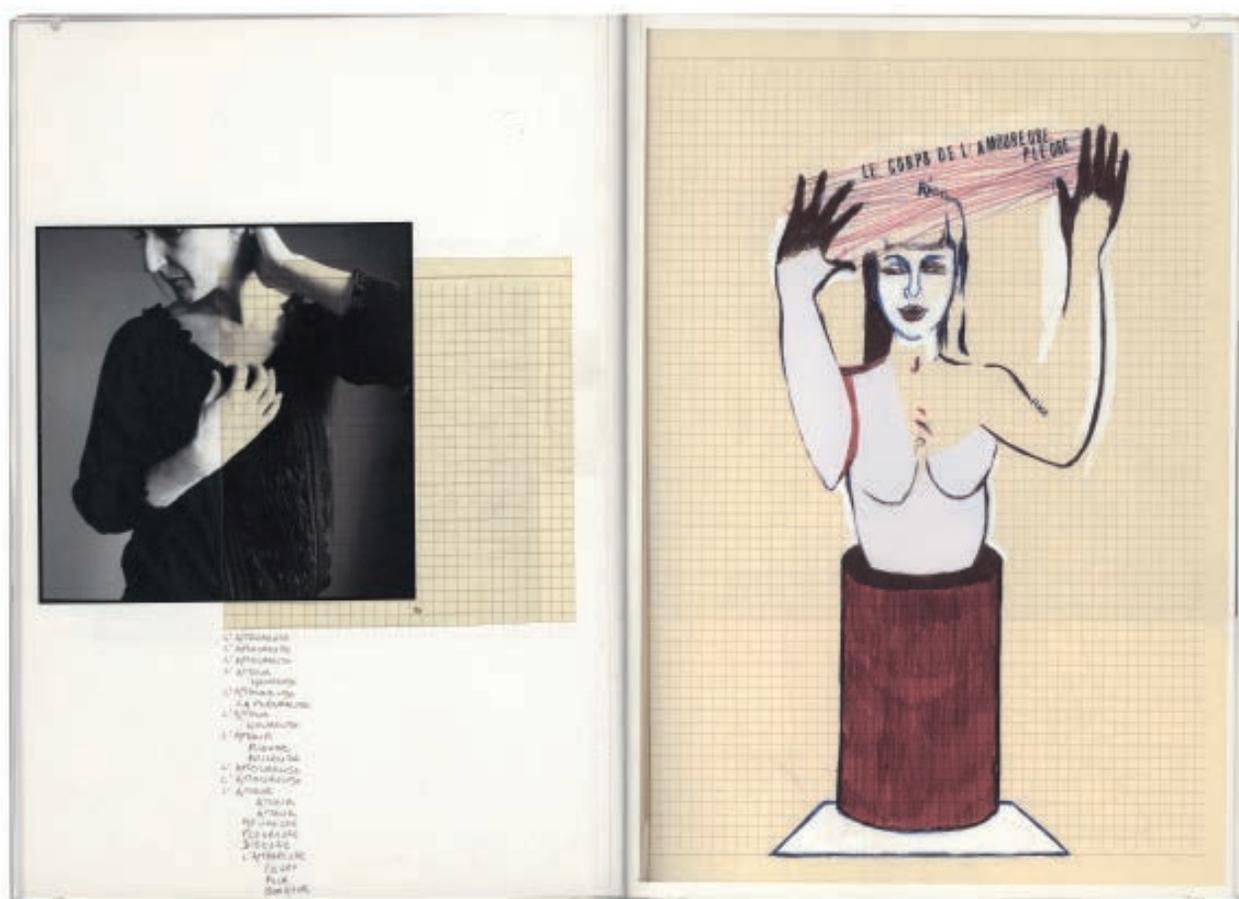
d'Anne De Gelas

« T, mon amoureux, le père de mon fils est décédé le 5 avril 2010 d'un accident vasculaire cérébral. Il est tombé à coté de nous sur une plage de la mer du nord.

La violence de sa mort m'a placé devant un grand vide... un silence qui résonnait dans ma tête auquel faisait écho un ciel bleu intense de l'absence d'avion dû aux cendres d'un volcan en colère, ma colère.

Face à cette perte, je me suis enfoncée dans mon travail quotidien de journal intime que je poursuis depuis plus de 10 ans, en y inscrivant ma souffrance mais aussi ce trop plein de vie qui bouillait en moi. Cette expérience aussi intime soit-elle je la reconnaissais dans les mots des autres qui très vite m'ont approché pour parler de leur expérience de la mort et du deuil. Ces blessures difficiles à dire trouvent rarement un interlocuteur, cet échange si nécessaire pourtant car un défunt reprend un peu vie au travers des paroles partagées. »

**Nous avons besoin de vous pour compléter  
le budget qui permettra la réédition de cet ouvrage...**



**Offre exceptionnelle valable jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 2023.**

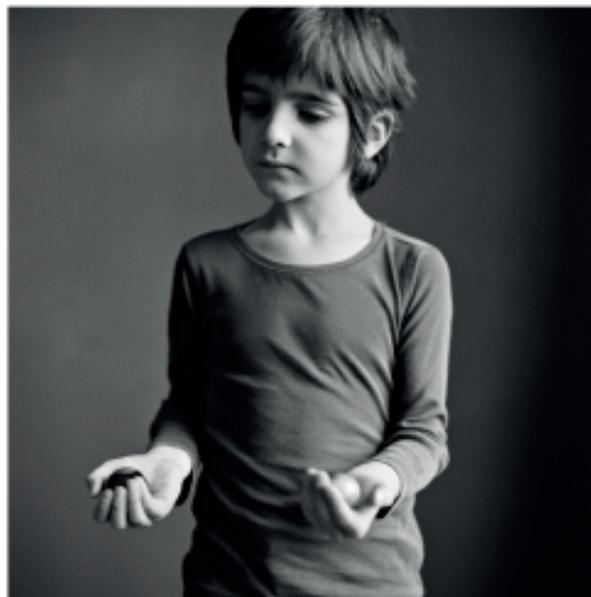
Les éditions LOCO vous offrent la possibilité d'acquérir cet ouvrage avant sa parution en librairie en mars 2023 au prix de **32 €** au lieu de **35 €** et/ou d'acquérir un tirage original de l'artiste (voir pages suivantes) ou encore des cartes postales...

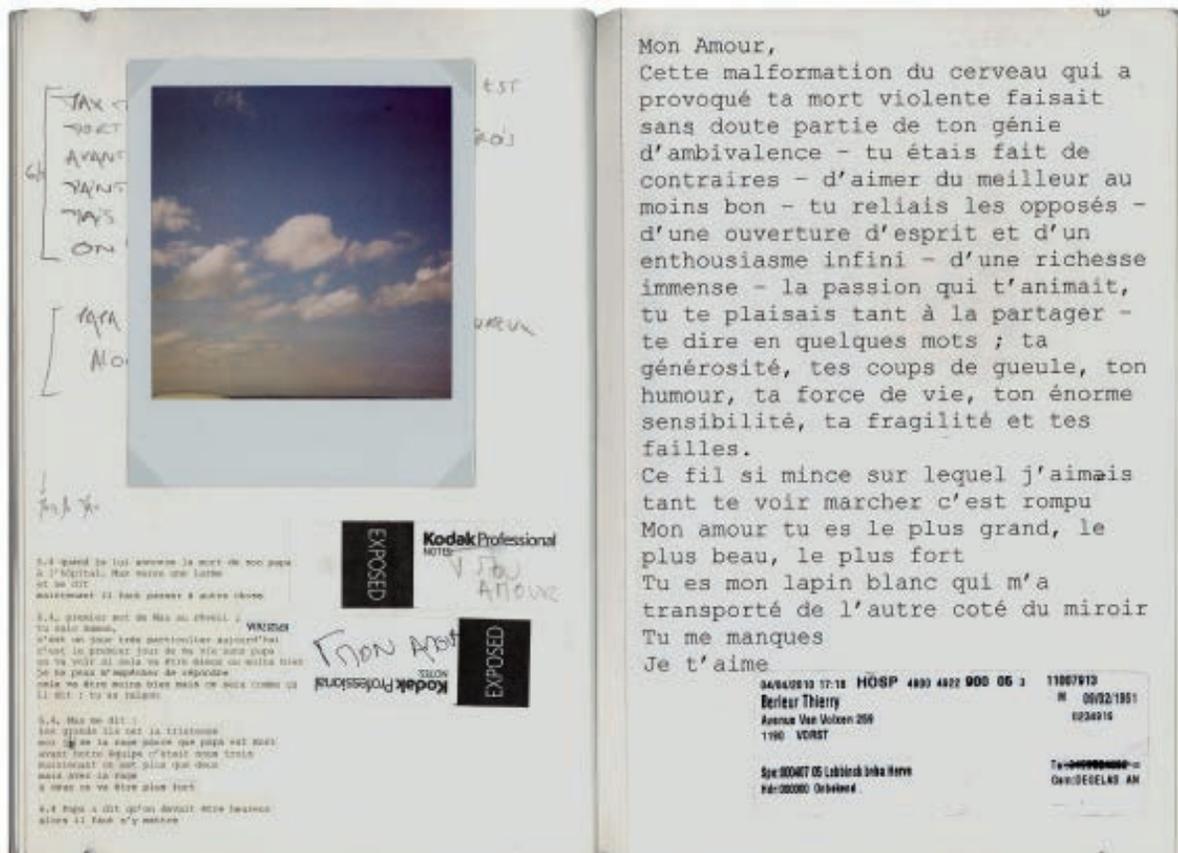


## À PROPOS D'ANNE DE GELAS

---

L'image photographique, chez cette artiste, a trouvé sa place au sein de journaux intimes, de carnets de voyage ou encore de livres d'artiste, à côté de textes, de dessins et d'archives fragmentaires. Cette expression, au-delà de l'autobiographie, a toujours été envisagée par Anne De Gelas comme un humanisme, dès lors que cette annotation du quotidien renvoie à un besoin universel chez l'homme de (se) représenter le cours du temps et de sa vie, comme de transmettre. Je ne suis pas l'héroïne de mon travail, il n'y a pas d'héroïne, ni de héros, affirme-t-elle. « La narratrice ? Disons que je déroule le fil. Mon corps est mon outil de travail, c'est par lui que j'arrive à exprimer au mieux les sentiments qui me traversent ou me bousculent. Ma matière, c'est ma vie, plutôt la vie, je la raconte parfois par bribes sous un angle choisi selon des thèmes qui me sont chers, ce n'est en effet pas une autobiographie. ».





### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DU LIVRE

- Format : 21 x 29,7 cm
- 96 pages
- impression en quadrichromie sur papier non couché
- couverture brochée avec rabats
- cahiers cousus-collés

**CARTES POSTALES**

Le livre et 6 cartes postales.

**40 €****TIRAGES ORIGINAUX**

1/ au choix entre 3 images / tirage de tête : 20 x 25 cm / format de l'image 16 x 16 cm tirées chacune à 10 exemplaires signées et numérotées, tirages digital aux pigments sur papier Hahnemühle cellulose mat 280g.

**150 €**

Tirage 1



Tirage 2



Tirage 3



2/ tirage original : 40 x 50 cm / format de l'image 30 x 30 cm tirée à 8 exemplaires signées et numérotées, tirages digital aux pigments sur papier Hahnemühle cellulose mat 280g.

**420 €****COMMANDER****PAIEMENT SÉCURISÉ VIA LE SITE DES ÉDITIONS LOCO****OU EN RENVOYANT LE BON DE COMMANDE EN PAGE SUIVANTE.****[www.editionsloco.com](http://www.editionsloco.com)**

## **BON DE COMMANDE**

### **ÉDITION COURANTE DU LIVRE**

Nombre d'exemplaires ..... exemplaire(s) × 32€ = ..... €  
(frais de port offerts)

### **ÉDITION COURANTE DU LIVRE ET 6 CARTES POSTALES**

Nombre d'exemplaires ..... exemplaire(s) × 40€ = ..... €  
(frais de port offerts)

### **PETIT TIRAGE ORIGINAL, SIGNÉ ET NUMÉROTÉ**

TIRAGE N° 1 : ..... exemplaire(s) × 150 € = ..... €  
TIRAGE N° 2 : ..... exemplaire(s) × 150 € = ..... €  
TIRAGE N° 3 : ..... exemplaire(s) × 150 € = ..... €  
(frais de port offerts)

### **GRAND TIRAGE ORIGINAL, SIGNÉ ET NUMÉROTÉ**

TIRAGE : ..... exemplaire(s) × 420 € = ..... €  
(frais de port offerts)

**Total = ..... €**

Nom et Prénom : .....

Adresse postale : .....

Adresse email : .....

Tel. : .....

Paiement sécurisé via le site des éditions : **www.editionsloco.com** ou commande accompagnée d'un chèque à renvoyer :

**Éditions Loco** – 6, rue de Montmorency – 75003 Paris – France

Informations : **+33 (0)1 40 27 90 68** ou **info@latelierdedition.com**

