

# LIVRE EN SOUSCRIPTION

## TISSER SA TOILE

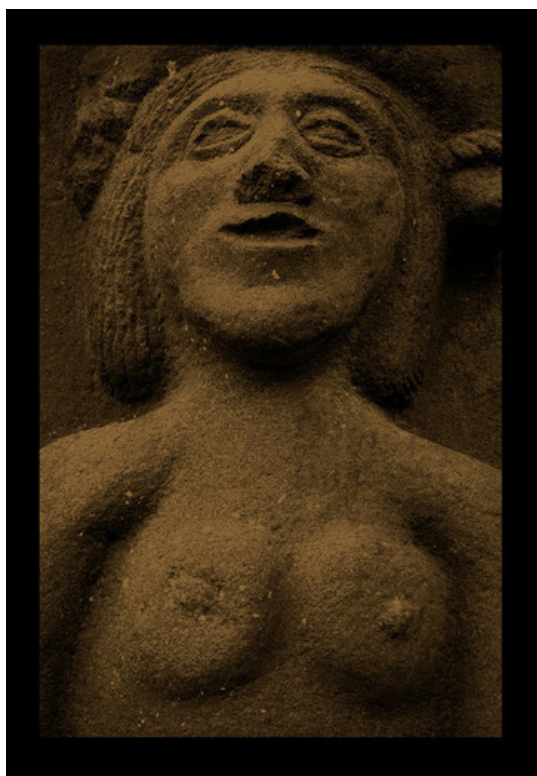
Tina Merandon

Dans *Tisser sa toile*, Tina Merandon aborde la relation mère-fille d'un point de vue très original. Profitant d'une résidence artistique en Bretagne, elle a utilisé l'idée de la trame tissée (draps et nappes, objets textiles ayant souvent été associés aux rituels domestiques qui reliaient les femmes entre elles) pour faire poser, derrière un voile, mères et filles ensemble.

Les ombres projetées ne sont pas sans évoquer la caverne de Platon. Il y a ainsi une dimension archaïque dans cette relation mère-fille, appuyée par ce théâtre d'ombres qui évoque également les peintures rupestres aux limites de la représentation.

C'est pourquoi, à cette idée d'une image archaïque, l'artiste a voulu y associer des images de statuaire féminines relevées dans les calvaires du Finistère datant des <sup>xvi</sup><sup>e</sup> et <sup>xviii</sup><sup>e</sup> siècles, époque opulente grâce au commerce de la toile de lin. Traitées dans le livre par une impression dorée sur un papier noir, ouvrant et fermant l'ouvrage, elles ne sont pas sans évoquer également les origines d'une représentation occidentale que sont les icônes byzantines.

**Participez à la production de ce livre  
en achetant un livre ou un tirage de tête**



- Format : 22 x 29 cm
- 68 pages imprimées sur 2 papiers :  
un papier Sirio noir avec une encre dorée et  
un papier couché 170g
- environ 50 reproductions
- reliure plein papier
- Textes : Sylvie Hugues, Tania Levy, Pierre Martin

**Offre exceptionnelle valable jusqu'au 17 juin 2022.**

**Les éditions LOCO vous offrent la possibilité d'acquérir cet ouvrage avant sa parution en librairie en septembre 2022 au prix de 24 € au lieu de 27 € et/ou d'acquérir un tirage original de l'artiste (voir pages suivantes).**



## À PROPOS DE TINA MERANDON

---

Tina Merandon vit et travaille à Montreuil.

Son parcours de photographe se nourrit souvent de résidences de création et du lien avec les territoires et ses habitants. Elle mène une recherche personnelle sur la relation à l'autre, elle met au centre de son œuvre les échanges et les confrontations comme sujet. Ses thématiques sont liées au dénouement des conflits.

Son corpus est traversé par des thèmes récurrents, le corps en action à travers le prisme du sport et de la danse, l'animal, l'enfance. En relation étroite avec ses modèles, humains ou animaux, la photographe introduit une chorégraphie improvisée. En perpétuelle recherche picturale, elle travaille la couleur et le langage corporel vers des formes abstraites ou graphiques. Tout est lié au corps, à la peau, à la gestuelle qu'elle soit animale ou humaine.





## **TIRAGES ORIGINAUX**

Au choix entre 2 images : 22 x 29 cm tirées chacune à 10 exemplaires, signées et numérotées, tirage digital aux pigments sur papier Canson photo Infinity Platine fibre rag 310g.

**Livre + tirage : 120 €**



Tirage 1



Tirage 2

### **POUR COMMANDER**

**PAIEMENT SÉCURISÉ**

**VIA LE SITE DES ÉDITIONS LOCO OU**

**EN RETOURNANT LE BON DE COMMANDE**

**[www.editionsloco.com](http://www.editionsloco.com)**



## BON DE COMMANDE

### ÉDITION COURANTE DU LIVRE

Nombre d'exemplaires ..... exemplaire(s) × 24€ = ..... €

(frais de port offerts)

### TIRAGE ORIGINAL, SIGNÉ ET NUMÉROTÉ

TIRAGE N° 1 : ..... exemplaire(s) × 120 € = ... €

TIRAGE N° 2 : ..... exemplaire(s) × 120 € = ... €

(frais de port offerts)

**Total = .....€**

Nom et Prénom : .....

Adresse postale : .....

Adresse email : .....

Tel. : .....

Paiement sécurisé via le site des éditions : [www.editionsloco.com](http://www.editionsloco.com)

ou commande accompagnée d'un chèque à renvoyer aux :

Éditions Loco – 6, rue de Montmorency – 75003 Paris – France

Informations au +33 (0)1 40 27 90 68 ou [info@latelierdedition.com](mailto:info@latelierdedition.com)

